

**Simone Stuto**

Caltanissetta, 1991

Lives and works in Turin

Simone Stuto's works are characterized by a strong iconographic tradition of medieval and renaissance layout, without ever losing the characteristics of contemporary aesthetics. They lead back to intimate atmospheres linked to the sphere of the oneiric, where space is saturated with abstract compositional pictorial elements, which restore the atmosphere and are often connatural to the figures. A continuous dualism between spirit and matter and between beauty and monstrosity is generated.

The narrative dimension is strongly accentuated by the preponderant use of pure colors, often achieved through thin glazes or more substantial pictorial pastes.

**solo exhibitions**

2022

LES DIFFÉRENCES ENTRE LES CHOSES - a cura di Francesco Poli, Riccardo Costantini Contemporary - Torino (TO)

2021

DIKOTOMICA - bipersonale Simone Stuto/Giuseppe Vassallo, a cura di Giovanni Scucces e Maria Teresa Zagone, SACCA - Pozzallo (RG)

2020

PINOCCHIANDO, Zaion Gallery - Biella (BI)

MORPHÉ, Riccardo Costantini Contemporary - Torino (TO)

2016

CAMERA DOPPIA #1- bipersonale Simone Stuto/Pietro Vaccarello, a cura di Virginia Glorioso, XXS aperto al Contemporaneo - Palermo (PA)

#2 GLORIA (I MISTERI), a cura di frate Sergio Catalano OP, Chiesa di San Domenico - Palermo (PA)

2014

ARCANE MELODIE, evento patrocinato dal Comune di Racalmuto e dal Libero Consorzio Comunale di Agrigento, Circolo Unione - Racalmuto (AG)

**group exhibition**

2024

Tellus | Nuova figurazione nella ceramica contemporanea, a cura di Alessandro Mescoli, Giorgia Cantelli, Massimiliano Piccinini e Marcello Bertolla, Villa Ferrari - Castelnuovo Rangone (MO)

## MANUEL ZOIA GALLERY

Feel the Slowing of Time, Riccardo Costantini Contemporary - Torino (TO)

2023

Emotional view, Candy Snake Gallery - Milano (MI)

La pittura non è fatta per decorare gli appartamenti, Riccardo Costantini Contemporary - Torino (TO)

2022

ANNOZERO + DIECI, a cura di Riccardo Costantini, Riccardo Costantini Contemporary - Torino (TO)

2021

O TEMPORA O MORES, a cura di Virginia Fungo e Riccardo Costantini, Riccardo Costantini Contemporary - Torino (TO)

LA SICILIA FREDDA, a cura di Alfonso Leto ed Enzo Fiammetta - Eremo di Santa Rosalia in collaborazione con Fondazione Orestadi di Gibellina - S. Stefano di Quisquina (AG)

CARTOGRAFIA SENSIBILE | Un'indagine sentimentale, artistica e poetica sul territorio del Verbano Cusio Ossola, a cura di Lorenza Boisi, Sacro Monte di Orta, Cappella Nuova - Orta San Giulio (NO)

METAMORFOSI, a cura di Olga Gambari, Artiglieria Contemporary Art Center - Torino (TO)

ULTRA ROMANTICISMO | il post umano tra inquietudini e abbandono - Spilamberto (MO)

2020

SANTI E MOSTRI, a cura di Circuito CAM ON/circuito OFF in collaborazione con il Lucca film Festival, galleria virtuale

ORFEO INCANTATORE, a cura di Lorenza Boisi in collaborazione con il MIDeC - Museo Internazionale Design Ceramico di Laveno-Mombello (VA)

2019

PLAYLIST, a cura di Zaira Beretta, Zaion Gallery, Biella (BI)

2018

SUNDAY SALE, Haus Der Kusnt, Cantieri Culturali alla Zisa - Palermo (PA)

ARTVERONA, Costantini Art Gallery - Verona (VR)

COLLETTIVA IN QUATTRO QUARTI, a cura di Francesco Piazza, Putia Art Gallery- Castelbuono (PA)

2017

COLLETTIVA IN QUATTRO QUARTI, a cura di Francesco Piazza, SAC S'Agostino Contemporanea, Siracusa (SR)

ARTVERONA, XXS aperto al contemporaneo - Verona (VR)

**Manuel Zoia Gallery | Via Maroncelli 7, 20157 Milano, Italy**

Ph. (+39) 3334914712 | e-mail: info@manuelzoiagallery.com | www.manuelzoiagallery.com

## MANUEL ZOIA GALLERY

U' MARIMOTU, Costantini Art Gallery - Milano (MI)

PALERMO17, a cura di Giusi Affronti, La Piana Arte Contemporanea - Palermo (PA)

ORIZZONTI SICILIANI CONTEMPORANEI, Arionte Arte Contemporanea - Catania (CT)

IMAGO MUNDI | Rotte Mediterranee - collezione di Luciano Benetton, ZAC - Zisa Zona Arti Contemporanee - Palermo (PA)

2016

U' MARIMOTU, XXS aperto al contemporaneo - Palermo (PA)

I MISTERI, a cura di frate Sergio Catalano OP, Chiesa di San Domenico - Palermo (PA)

TUTTI DORMONO, a cura di Virginia Glorioso, Orto Botanico-Gymnasium - Palermo (PA)

LUOGHI COMUNI, a cura di Virginia Glorioso, Chiesa di Santa Maria del Piliere - Palermo (PA)

OLTRE MARE | Un progetto per il futuro della Biodiversità del Mediterraneo, Istituto per l'Ambiente Marino Costiero del Consiglio Nazionale delle Ricerche - Campobello di Mazara (TP)

2015

CAMERA DOPPIA #1, a cura di Virginia Glorioso, XXS aperto al Contemporaneo - Palermo (PA)

IN HOC SIGNO | i 4 canti nella giornata del contemporaneo, a cura di Roberto Bilotti Ruggi d'Aragona in collaborazione con Beatrice Feo Filangeri, Palazzo Costantino - Palermo (PA)

MUSEO DELLE PALME OPENING IN ROME, a cura di L'A project space, Galleria Operativa arte contemporanea - Roma (RM)

MUSEO DELLE PALME -Tepidarium, a cura di L'A project space in collaborazione con Operativa Arte Contemporanea, Orto Botanico - Palermo (PA)

SCONGIURO: tra Magia e Superstizione, a cura di Giuseppe Carli, con i patrocini della Regione Siciliana e del Comune di Palermo, Palazzo Forcella de Seta - Palermo (PA)

YOUNG SICILIANS, RvB Arts - Roma (RM)

11xH '15, Caffè letterario Hemingway, Modica (RG)

2014

PUNTO LINEA SUPERFICIE | A perspective on contemporary drawing, LAB4 Contemporary Art Gallery - San Cataldo (CL)

DIALOGHI, 091LAB - Palermo (PA)

2013

MEMORIE, Palazzo Failla - Castelbuono (PA)

ARKHAIKOS | Ritratti interiori, Castelluccio di Racalmuto - Racalmuto (AG)

2012

S. GIACINTO GIORDANO ANSALONE, Eremo della Quisquina - Santo Stefano di Quisquina (AG)

**Manuel Zoia Gallery | Via Maroncelli 7, 20157 Milano, Italy**

Ph. (+39) 3334914712 | e-mail: [info@manuelzoiagallery.com](mailto:info@manuelzoiagallery.com) | [www.manuelzoiagallery.com](http://www.manuelzoiagallery.com)

**art residencies**

2021

CARTOGRAFIA SENSIBILE | CARS, a cura di Lorenza Boisi, Omegna (VB)

**recognition & awards**

2016

PREMIO UNICREDIT | Accademia di Belle Arti di Palermo

**collections**

Collezione d'arte della Fondazione Cassa di Risparmio Biella | 2022

IMAGO MUNDI, Luciano Benetton collection | 2016