

EDUCAZIONE

2005 Laurea magistrale in Filosofia presso l'Università di Verona, Italia.

2001 Diploma in Tecnologie dell'Informazione, Accademia di Economia, Trento; Corso di specializzazione del Fondo Sociale Europeo; certificato.

1995 Diploma. Liceo Scientifico Galileo Galilei; Corsi a Trento.

FORMAZIONE

2019 Pergine Valsugana (TN); Fondazione RG; Galleria Contempo, Art management, a cura di Dora Bulart.

2018 OCA – Oracle Database SQL Certified Associate, Oracle University, Roma, certificato.

2018 OCP – Oracle 12c Database Administrator Certified Associate, Oracle University, Roma, certificato.

2010 MCTS – Microsoft Certified Technology Specialist, Fondo Sociale Europeo; certificato.

2010 "VMware Technical Certification Team, Fondo Sociale Europeo; certificato.

2010 VMW-00510785E-00078811 VMware vSphere, CTS, Fondo Sociale Europeo; certificato.

2011 Trento; Galleria Civica; "Workshop Arte relazionale e immateriale, arte fuori dagli schemi, arte underground", a cura di Cesare Pietroiusti;

2011 Trento, Galleria Civica; "Arte nello spazio pubblico / arte pubblica", a cura di Alberto Garutti;

2011 Trento, Galleria Civica; "A Long Time Between Suns", a cura di The Otolith Group;

MOSTRE PERSONALI (SELEZIONE)

2022 Riva del Garda, MAG – museo dell'Alto Garda, "Angelo Demitri Morandini Tele sociali", a cura di Gabriele Lorenzoni, pitture, oggetti, disegni (catalogo);

2022 Pergine di Trento - Italia, Contempo Gallery, "Ex Machina", a cura di Gabriele Salvaterra; Installazioni di oggetti cinetici, disegni, performance (catalogo)

2022 Leffe (Bergamo), galleria BACS, "Tele sociali", a cura di Dora Bulart, pitture, in collaborazione con l'associazione "Artists. Sociologists"

2021 Pergine Valsugana (Trento), Galleria Contempo, "Dante fluttuante", a cura di Dora Bulart, installazioni cinetiche e sonore, arte digitale, video (catalogo)

2020 Pergine Valsugana (Trento), Galleria Contempo, "Crazy Pink Propaganda", a cura di Dora Bulart; installazioni luminose, cinetiche, oggetti, pitture

2019 Borgo Valsugana (Trento), Parco della Pace, "Tele Sociali" progetto interattivo di arte relazionale, a cura di Giuliana Gilli

2013 Genova, Aboutness Contemporary Art Gallery, "Scanning the tattoo on Baudelaire's forehead", a cura di M. Vallebona, video installazione, arte digitale

2009 Milano, Orea Malià gallery,

PROGETTI CURATORIALI (SELEZIONE)

2022 Cles TN, Palazzo Assessorile, "Cromologia", a cura di Gabriele Lorenzoni e Federico Mazzonelli

2021 Trento, Fondazione Museo storico di Trento, "Dalle parole al bronzo", a cura di Elena Tonezzer, in collaborazione con galleria Contempo, intervento artistico, piazza Dante a Trento

2020 Trento, Palazzo EX Poste, Atlas Curae, a cura di Francesca Piersanti e Veronica Bellei

2018 Poplar festival, in collaborazione con Mart – museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Parco Albere, Trento, "Il Germogliatore", installazione

2015 Riva del Garda (Trento), MAG – Alto Garda Museo, Der Blitz progetto, a cura di Federico Mazzonelli, "I try to draw a flight", video installazione

2012 Trento, Upload Art Project, "Le parole che non ti ho detto", a cura di Federico Mazzonelli, installazione, video
2012 Pergine Spettacolo Aperto – festival internazionale dell'arte ,Pergine TN, "Il Germogliatore", installazione interattiva, premio
2010 Brasile , Bahia, Università dell'arte , "Dialogo d'identità" , arte relazionale
2010 Trento, Università di Trento, dipartimento Sociologia, VIImo incontro annuale dell'Italian Society of Cognitive Sciences; "Binary chain", a cura di Marco Cruciani, video installazione.
2008 MANIFESTA7 eventi collaterali, Trento, Galleria civica, a cura di Fabio Cavallucci, "Matrici Affini", video installazione

MOSTRE COLLETTIVE (SELEZIONE)

2023 Laguna Art Prize, concorso internazionale dell'arte, Venezia, Arsenale, Mostra dei finalisti, premio sezione video arte per "Dante fluttuante", video
2023 Cina , Pechino, centro culturale Guardian, Art Nova 100, mostra internazionale, " Dante fluttuante ", videoarte ;
2022 N. Macedonia, Skopje, Galleria Nazionale dell'arte, OSTEN Biennale internazionale di disegno, mostra dei finalisti, a cura di Kornelija Koneska, oggetto cinetico (catalogo)
2021 Laguna Art Prize, concorso internazionale dell'arte , Venezia, Arsenale, Mostra dei finalisti, " Legami ", installazione;
2021 Fortezza (Bolzano), Museo di Fortezza, "Biennale 50x50x50 Art South Tyrol" , a cura di Hartwig Thaler (catalogo)
2020 Busto Garolfo (Milano), Villa Brentano, "Robotic Man" progetto curatoriale, video
2016 Trento, Palazzo Lodron , "In viaggio" progetto interattivo dell'arte relazionale
2012 Genova, Aboutness Contemporary Art Gallery, "The limits of control in the dynamism of labyrinthine pattern formation", a cura di Maurizio Vallebona, arte digitale
2011 Coredò, Parco comunale, Arte terapia, progetto interattivo, a cura di Gabriele Lorenzoni
2011 Denno, chiesa S. Agnese, "La ricerca dell'assoluto" (A) – TenTaTo , a cura di Pietro Weber, installazione
2011 Val di Sole (Trento), Molino Ruatti, "AQUAE" Titanic: Uno sguardo sull'acqua dei precari, a cura di David A. Angeli, installazione
2011 Rovereto, Università di scienze cognitive , "Codex vitae", a cura di M. Tomasi & Francesca Bacci, disegni, video
2011 Villa Lagarina (Trento), Palazzo Libera, "Sebben che siamo Donne", a cura di Angela Madesani, Antonio Cossu, installazione , video
2010 Bolzano, KunstArt, Intersection, a cura di David Tomasi, Pontecontemporanea Art Gallery,
2009 Milano, Orea Malià gallery, personale , installazione, pitture, a cura di Marco Orea
2009 Cles (Trento), Palazzo Assessorile, "Oltre il muro" "1|2", a cura di Gabriele Lorenzoni,
2009 Bolzano, KunstArt, "Omaggio a Searle", video installazione

PREMI

2022 Laguna Art Prize - concorso internazionale dell'arte, Venezia, premio sezione video per "Dante fluttuante ", video installazione;
2021 Germania, Berlino, IFAI institute for art and innovation, Social Art Award, finalista 100 top artisti mondiali dell'arte sociale (catalogo)
2020 Combat Art Prize – concorso internazionale dell'arte contemporanea, Livorno (It), " Fragile Babilonia " (menzione, catalogo);
2013 Ledro (Trento), Ledro Land Art progetto , "Alambicco Sonoro", installazione sonora, premio

residenza d`artista

2012 Pergine Spettacolo Aperto – festival internazionale dell`arte, Pergine TN, “Open Project” programma; “Il Germogliatore”, installazione interattiva, premio

2012 Udine, Teatro San Giorgio, SQUARE progetto “Manifesto futurista in Leoncavallo”, a cura di F. Agostinelli

RESIDENZE CREATIVE

2016 Portugal; Calvos, Centro de Interpretação do Carvalho; “UR BAN SEEDING VS NATURE”, a cura di M. Rosa, installazione

2013 Ledro (Trento), Ledro Land Art progetto, a cura di Massimiliano Rosa; “Alambicco Sonoro”, site specific, installazione sonora

COLLEZIONI PUBBLICHE

2019 Comune di Borgo Valsugana, Comunità Valsugana e Tesino, “Tela Sociale”, pittura relazionale

2016 Comune di Caldonazzo, “La Balena blu”, installazione

2016 Portogallo, Calvos, Centro de Interpretação do Carvalho; “Urban seeding VS Nature”, installazione

2013 Comune di Ledro (Trento), Ledro Land Art parco, “Alambicco Sonoro”, installazione sonora