

**SELECTED SOLO EXHIBITIONS:**

- 2023 - Daniele D'Acquisto - LOG: Ricerca - Display - Archivio (RDA, DAR, RAD, ADR, ARD, DRA, DRRRA, RADR, RRAAD, RRADDA, DARRAD... (testo di M. Bramante), Gagliardi e Domke, Torino.
- 2021 - Daniele D'Acquisto, Log (a cura di L. Madaro), Gagliardi e Domke Torino.
- 2017 - Regola (a cura di L. Madaro), Palazzo Comi, Gagliano del Capo (LE).
- 2015 - Forming (testo di L. Madaro), Galerie 22,48mt2, Parigi.
- 2014 - S-Reverse (a cura di L. Madaro), Fondazione Museo Pino Pascali, Polignano a Mare (BA).
- 2014 - Strings (a cura di A. Zanchetta), MAC Lissone (MB).
- 2013 - Volta NY 13, The Pool NYC, New York.
- 2012 - F-V +/-Space (Proliferation) (testo di A. Zanchetta), Gagliardi Art System, Torino.
- 2011 - F-V Prelude (Dust) (testo di C. Canali), Gagliardi Art System, Torino.
- 2010 - Golden Record, Take Off (testo di C. Canali), SuperstudioPiù, Milano.
- 2009 - GoRe (testo di F. Poli), Gagliardi Art System, Torino.
- 2007 - Waiting For... (testo di M. Vescovo), Gagliardi Art System, Torino.

**SELECTED GROUP EXHIBITIONS:**

- 2023 - Handle with care, Gagliardi e Domke Torino.
- 2023 - Di noi tre (testo di L. Madaro), Manuel Zoia Gallery, Milano.
- 2022 - Superlab Exhibit (a cura di F. Canfora), Superlab Bicocca, Milano.
- 2022 - Countdown, Gagliardi e Domke, Torino.
- 2022 - Segni Elementari (direzione artistica F.Carofiglio. A cura di F.Carofiglio, C.Ghisu, L.Madaro, B.Minerva), Alberobello (BA).
- 2021 - Villa Sanquirico (a cura di O. Gambari), Villa Sanquirico, Torino.
- 2021 - Stati della materia (a cura di L. Madaro), Gagliardi e Domke, Torino.
- 2020 - Amarcord, Gagliardi e Domke, Torino.
- 2019 - Sculptural Training, MTN Museo Temporaneo Navile, Bologna.
- 2019 - Project room / Territori, MTN Museo Temporaneo Navile, Bologna.
- 2018 - To keep at bay (a cura di L. Madaro), Galleria Bianconi, Milano.
- 2018 - Colore non colore, Galleria Valentina Bonomo, Roma.
- 2017 - Spazi Igroscopici (a cura di L. Madaro), Galleria Bianconi, Milano.
- 2017 - L'instabilità degli oggetti (a cui di P. Gaglianò), Ex Atelier Corradi, Bologna.

2017 - Chronos. L'arte contemporanea e il suo tempo (a cura di A. Madesani), Provincia di Bergamo – Sedi varie.

2016 - Principi di aderenza (a cura di L. Madaro), Castello Silvestri, Calcio (BG).

2016 - Space Appeal, Il richiamo siderale (a cura di F. Canfora e C. Marinelli), Torino esposizioni, Torino.

2015 - Retrospection (a cura di L. Madaro), Castello CarloV, Lecce.

2015 - It's all about paper (a cura di L. Madaro), A100 gallery, Galatina (LE).

2014 - High Resolution, Gagliardi Art System, Torino.

2014 - A l'heure du dessin, Chateau de Servieres, Marseille.

2014 - Aggiustare lo sguardo (a cura di A. Madesani), Gagliardi Art System, Torino.

2013 - Studi Aperti (a cura di F. Gattoni e G. Caione), Museo Torielli, Ameno (NO).

2013 - (P) Parerga & Paralipomena della Pittura (a cura di A. Zanchetta), Bonelli LAB, Canneto sull'Oglio (Mn).

2012 - N°2, Nesrin Esirtgen Collection, Istanbul.

2010 - Bye Bye Vittorio!, Gagliardi Art System, Torino.

2010 - In Sede, Tempi Precari (a cura di F. Poli, E. Lenhard), sedi varie, Torino.

2010 - The White Cellar (a cura di C. Canali), Ex-Palazzo Fiat, Torino.

2010 - Querschnitt 3, Sezione Trasversale, Gagliardi Art System, Torino.

2009 - Bianca (a cura di L. De Venere), Muratcentoventidue artecontemporanea, Bari.

2008 - GAP (a cura L. De Venere, M. Di Tursi, A. Marino), Fortino S. Antonio, Sala Murat, Bari.

2008 - Storytellers - 7 artisti / 7 racconti, Gagliardi Art System, Torino.

2007 - Children (a cura di L. De Venere), Muratcentoventidue, Bari.

2007 - Primo Scalo - Part One (a cura di A. Marino), Ex Convento San Michele, Taranto.

2005 - Altri Fantasmi (a cura di N. Mangione e L. Carcano), Gagliardi Art System / Ermanno Tedeschi / In Arco, Torino.

2005 - Quotidiana05 (a cura di V. Baradel, G. Bartorelli, S. Schiavon), Museo Civico al Santo, Padova.

#### **AWARDS:**

2021 - Finalista Premio Matteo Olivero

2014 - Finalista Premio Fondazione Henraux.

2008 - GAP (a cura di Lia De Venere, Marilena Di Tursi, Antonella Marino), Fortino S. Antonio, Sala Murat, Bari, menzione speciale.

2004 - Linguaggi a confronto, Menotrenta (a cura di Tiziana Conti), Museo Civico, Savigliano (Cn), Premio Gianni Delzanno.

**SELECTED FAIRS:**

Volta NY (2013).

Scope New York (2013, 2010).

Scope Miami (2013, 2012, 2011, 2009).

Scope Basel (2015, 2014, 2013, 2011).

FOG: Design+Art, San Francisco (2016).

Collective Design, New York (2016).

Arte Fiera, Art First, Bologna (2012, 2011).

The Road to Contemporary Art, Rome (2011).

AAM, Arte Accessibile, Milan (2011).

Swab, Barcelona (2011).

Art Verona (2009, 2007, 2016).

SOFA Chicago (2016).

The Others fair, Torino (2021).